

90è aniversari de la Olimpíada Popular 1936

El seguici popular de Vilanova i la Geltrú

A inicis del segle XX, el seguici popular vilanoví era conegut arreu de Catalunya per la riquesa del seu conjunt de figures i balls: els diables, el drac, la mulassa, els gegantons i els gegants grossos (els més alts de Catalunya), així com el conjunt de balls tradicionals com els bastoners.

Tot el seguici fou convidat al Gran Festival Folklòric per inaugurar l'Olimpíada Popular de Barcelona el 18 de juliol de 1936. Amb l'esclat de la Guerra Civil, les figures quedaren atrapades a Barcelona i no es van poder retornar a la seva ciutat, i així es perderen irremediablement.

Avui, 90 anys més tard, han tornat per un sol dia.



90è aniversari de la Olimpíada Popular 1936

El Drac de Vilanova i la Geltrú

Orígen documentat: 1830

Aquesta figura obria les processons acompanyat dels diables amb els seus coets.

Després de perdre's durant la Guerra Civil, fou recuperada al 1948 a través d'una subscripció popular, amb un disseny del pintor i gravador Enric C. Ricart (1893-1960) i construïda al taller El Ingenio de Barcelona, però patí diferents canvis d'aspecte degut a alguns accidents.

Des de 1991 s'utilitza una figura de fibra de vidre construïda al taller l'Estaquirot.



1935. Drac, mulassa i gegantons. Fons Joan Amades. DGCPAC

90è aniversari de la **Olimpíada Popular 1936**

La **Mulassa** de Vilanova i la Geltrú

Origen documentat: 1629

És la figura més antiga del seguici, esmentada ja en documents del segle XVII. En els seus orígens portava coets a la boca i era acompanyada de diablots però una prohibició reial de Carles III a finals del segle XVIII la va acabar convertint en un animal pacífic.

Després de perdre's durant la Guerra Civil, fou recuperada l'any 1947 amb una subscripció popular i va tornar als carrers en la Festa Major de 1948.

La figura actual és de 1997, s'anomena "la Boja" i és la més gran d'un conjunt de tres mulasses.



1935. Mulassa de Vilanova i gegantons. Arxiu Amades. CPCPTC

90è aniversari de la Olimpíada Popular 1936

Els gegantons de Vilanova i la Geltrú

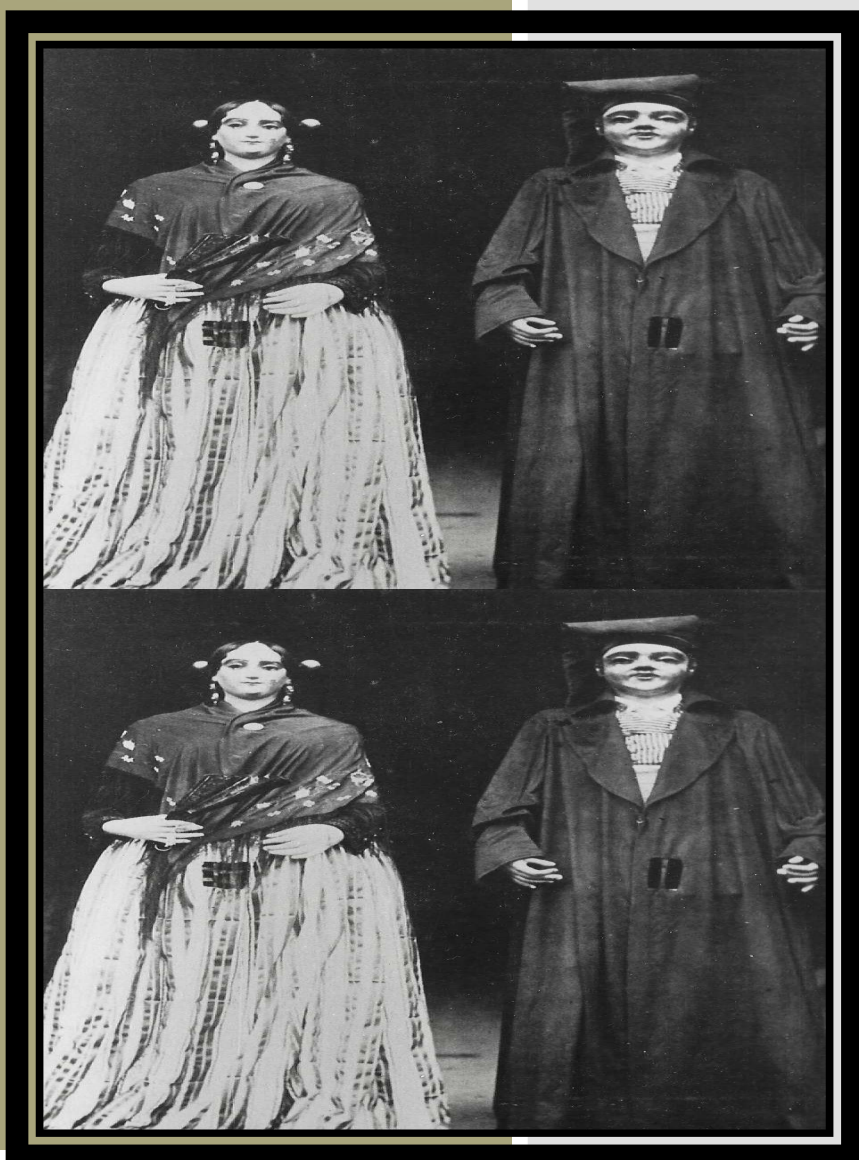
Origen documentat: 1771

Aquesta parella de gegantons, estrenats al 1771, complementaven la parella de gegants grossos de Vilanova i la Geltrú, datats de 1709. Després de diverses restauracions, al 1916 van passar a tenir aspecte de pagesos catalans i a anomenar-se "l'Hereu i la Pubilla".

El seu tamany més petit els permetia viatjar més, i per això van anar a Barcelona enlloc dels gegants grossos, que es trobaven en mal estat.

Després de la seva desaparició a Barcelona, foren reconstruïts al 1948 amb disseny d'Enric C. Ricart i execució a càrrec de l'escultor Lluís Sabadell a la casa El Ingenio.

Al 2008, les figures foren restaurades i han anat canviant de vestuari fins a l'aspecte actual.



Anys 20. Gegantons al Poble Espanyol.